

GAP-FILME: DATENBLATT

VERSION 1.0

GESELLSCHAFT FÜR ANALYTISCHE PHILOSOPHIE E.V.

1. ABLAUF

- (1) Sie entschließen sich, einen Film für einen der Sparten des GAP-Youtube-Kanals zu erstellen. Sie können jetzt schon die GAP kontaktieren oder erst, wenn der Film fertig ist.
- (2) Der Film wird gedreht.
- (3) Sie übergeben den Film in der Version, die Sie hochgeladen sehen möchten (siehe technische Angaben) an die GAP-Redaktion, indem Sie einen Link (dropbox, wetransfer, etc.) schicken an: info@gap-im-netz.de
- (4) Die GAP-Redaktion sichtet den Film und gibt eine Liste an Vorschlägen zurück.
- (5) Sie können eine zweite Version einreichen, die dann noch einmal geprüft wird. Der Film wird dann abgelehnt oder angenommen.
- (6) Wenn der Film angenommen wird, müssen ein Youtube-Beschreibungstext sowie die Daten für den Abspann zur Verfügung gestellt werden (siehe [GAP-Youtube-Kanal](#) für Beispiele).
- (7) Zudem ist eine Erklärung notwendig, dass für alle verwendeten Bilder, Töne und Musik die Urheberrechte und die Verwendungserlaubnis geklärt ist. Hinzuzufügen sind Belege über die Klärung der Rechte.
- (8) Die Redaktion fügt Intro / Outro / Abspann hinzu und lädt das Video hoch.

2. FORMAT-SPARTEN

- #Kurz: Kurze Erklärfilme (3–5 Min.).
- #Gespräch: Interview mit einem/r etablierten/m Philosoph/in (12–22 Min.).
- #Fokus: Vorstellung eines bekannten philosophischen Artikels, Arguments, Problems, Position oder Debatte durch eine/n ausgewiesene/n Spezialistin/en, der/die im Bild zu sehen sein muss (5–12 Min.).
- #Extra: Zusätze zu anderen Filmen (1–10 Min.).
- #Kongress: Aufnahmen von GAP-Kongressen oder -Workshops (keine Maximallänge).
- #Diskussion: Paneldiskussionen (keine Maximallänge).
- #Vorstellung: Kurze Vorstellung der Arbeiten von GAP-Preisträger oder prämierten Büchern von GAP-Mitglieder (3–10 Min.).

3. TECHNISCHES

- **Filmmaterial:** Mindestens 1920×1080 Pixel mit 25 Bilder pro Sekunde (25 fps), möglichst aber noch höher.
- **Datenrate:** In der höchsten Datenrate aufzeichnen (mindestens >10 mbps).
- **Benennung:** alle Files sind benannt nach folgender Norm der GAP-Redaktion zu übergeben:

GAP_Youtube_[Sparte]_[Clipname]_[yyyy-mm-dd]_[Verarbeitungsschritt].[Filetyp]

Also beispielsweise

GAP_Youtube_#Kurz_Mary_2017-08-18_Endabnahme.mov

4. VORGABEN

- **Schrift:** Hauptschrift: **Garamond**. Sekundär: **Helvetica**; in #Kurz darf echte Handschrift (keine Computer-Handschrift-Font) vorkommen.
- **Farbe:** Die Farbe **GAP-Blau** muss an einer Stelle prominent vorkommen:
RGB: R:0/G:158/B:224 **CMYK:** C:76/Y:21/M:0/K:0 **WEB:** #009ee0
- **Intro:** Jeder Film muss mit dem **GAP-Intro** beginnen.
- **Outro:** Jeder Film muss mit dem **GAP-Outro** aufhören.
- **Rechte:** Die Filme laufen unter der Creative Commons Lizenz 4.0: CC-BY-SA-NC
Der international gültige Vertrag der CC-BY-NC-SA-Lizenz ist auf Englisch [hier](#) einsehbar; die maschinenlesbare Version für Metadaten der Produkte ist [hier](#) einsehbar.
- Für #Kurz:
 - Animieren Sie Standbilder (Fotos, Kopien, Collagen), **keine Realfilme**.
 - **Symbol: Blauer Kreis** oder **Kugel** muss auftauchen.